

# KONTRAKT

ER INNGÅTT MELLOM

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

heretter kalt **ARRANGØR**, og

Navn: (Gruppe, solist etc.): \_\_\_\_\_

Kontaktperson: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

heretter kalt **ARTIST**, og som består av følgende personer:

1 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_ 13 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_ 16 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_ 17 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_

Dersom endringer i besetningen blir nødvendig/ønskes, så skal den annen part kontaktes umiddelbart.

## **1** SPILLEFORHOLD

Konsert/Klubb finner sted \_\_\_\_\_ dag den \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_

Spillested: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Det er avtalt en minimum effektiv spilletid

på \_\_\_\_\_ minutter over \_\_\_\_\_ sett, i tidsrommet fra kl. \_\_\_\_\_ til kl. \_\_\_\_\_, med start kl. \_\_\_\_\_

Når piano benyttes, plikter Arrangøren å holde dette stemt.

Forøvrig er følgende avtalt om instrumenter og forsterkeranlegg:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Arrangøren forbeholder seg retten til å være med på å bestemme lydstyrken. (Dersom en av partene ikke kan akseptere denne formulering, strykes den i kontrakten).

Følgende er avtalt om lydprøver og øvingsmuligheter:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 2 ØKONOMISKE FORHOLD

ALTERNATIV A: Arrangøren betaler et totalhonorar på kr.

ALTERNATIV B: Arrangøren betaler Reiseutgifter eller regning, inntil kr.

Overnatting/Diett med kr.

Transportutgifter av bussen/medferde/forflytning eller reising inntil kr.

Honorar for opptreden, inklusive prøver, med kr.

Betaling til Artistiskalskje i rede penger umiddelbart etter endt opptreden.  
Arrangøren dekker under både alternativ A og B, lokaltransport  
etter følgende avtale:

## 3 VEDRØRENDE LYDFESTING

Artisten tillater opptak av opptreden til følgende bruk og betingelser:

Opptaksmiddel:

Bruksmåte:

Økonomiske betingelser:

NRK kan fritt sende inntil 3 minutter av Artistens opptreden som reportasjeinnslag i programpost av dagsaktuell karakter, ifølge avtale mellom NRK og Norsk Musikerforbund. Ved bruk av andre opptak gjort av NRK eller andre kringkastingsstasjoner, skal Norsk Musikerforbunds tariff benyttes som minstesatser.

## 4 ANDRE FORHOLD

A) PR Artisten forplikter seg til, innen den \_\_\_\_\_, å sende følgende PR-materiell til Arr.:

Pressemeldinger  Fotos  Plakater  Tape/Kassett(er)

B) OVERNATTING Arrangøren må bestille/har bestilt \_\_\_\_\_ enkle og \_\_\_\_\_ doble rom

Artisten antyder prisklasse ca. kr. \_\_\_\_\_ (enkelt) og kr. \_\_\_\_\_ (dobbel)

i de tilfelle han selv skal betale.

Overnattingssted: \_\_\_\_\_ Adresse/Tlf.: \_\_\_\_\_

C) DIVERSE: \_\_\_\_\_

## 5 MISLIGHOLDELSE

A) PRISAVSLAG

Dersom Artisten ikke leverer en kontraktsmessig fullgod ytelse, kan Arrangøren redusere honoraret tilsvarende.

Ved uenighet om reduksjonens størrelse og/eller berettigelse, kan Arrangøren etter eget skjønn og uten ansvar tilbakeholde det av ham foreslåtte beløp inntil saken er endelig avgjort.

B) HEVING AV KONTRAKTEN

Dersom en av partene ikke leverer en kontraktsmessig fullgod ytelse og misligholdet er vesentlig, har den annen part rett til å heve kontrakten.

C) ERSTATNING

Dersom en av partene misligholder sine forpliktelser eller kontrakten på en måte som kan legges ham til last, og kontrakten heves, kan motparten kreve erstatning etter følgende av ham valgte alternativer:

- Kreve et erstatningsbeløp som stiller ham i økonomisk samme stilling som om kontraktsmessig ytelse hadde vært levert
- Kreve et erstatningsbeløp til dekning av det økonomiske tap han er påført i anledningsarrangementet.

For å unngå erstatningsansvar etter denne bestemmelsen, må den misligholdende part gjøre det åpenbart sannsynlig at vilkårene for erstatningsansvar ikke er tilfede.

den 19

for ARRANGØR

## 6 TVISTER OM KONTRAKTSFORHOLDET

A)

Tvister om forståelsen av dette kontraktsforholdet kan hver av partene kreve avgjort ved Voldgift. Tvisten behandles og avgjøres med bindende virkning etter de vanlige reglene om voldgiftsavgjørelser så langt de passer. Avgjørelsen tas av en voldgiftsnemd på 3 medlemmer, hvor formannen i nemda er en advokat utpekt av Sekretariatet for Norsk Jazzforbund/Foreningen Norske Jazzmusikere. I tillegg oppnevner partene hvert sitt medlem. Hvis partene er enige, kan tvisten avgjøres av formannen alene.

B)

Avgjøres ikke tvisten ved Voldgift, kan hver av partene bringe saken inn for Norsk Domstol.

Denne kontrakten er utferdiget i to likelydende eksemplarer, som er lest, forstått og undertegnet av begge parter.

den 19

for ARTIST